

# דפוס בלי הפסקה

“דפוס אופסט עמנואל”, אחד מבתי הדפוס הגדולים בארץ, בו עובדים בני הדור הרביעי של משפחת ענו, מוכיח כי התחום עדיין חי ובוועט גם בעידן הדיגיטלי. סוד ההצלחה, מסבירים בני המשפחה, הוא השילוב בין השמירה על הקיים לבין חדשנות טכנולוגית, תוך יצירת מוצרים מתקדמים וייחודיים מוגני פטנט

גלי לויטה ליבוביץ, בשיתוף “דפוס אופסט עמנואל”

עוד לפני הקמתה של מדינת ישראל ובמהלך שנים של היסטוריה, שיקפו בתי הדפוס סוגיות מרכזיות בארץ-ישראל, וגם כיום הם משמשים עדות למלחמות וניצחונות. המהפכה הדיגיטלית שהשפיעה רבות על הרגלי צריכת המדיה, נתנה מכה לא קלה בכנף לתעשיית הדפוס שלאור הנסיבות הייתה צריכה להמציא את עצמה מחדש, תוך שמירה על הישג וטוב. אחד מבתי הדפוס הוותיקים, שמי נהוג כבר על-ידי הדור הרביעי, הוא “דפוס אופסט עמנואל”, הממוקם בראשון לציון ומציע את כל השירותים במקום אחד. העסק הוותיק מנהל על-ידי צוות משפחתי מוכשר, מיומן ומנוסה, שפועל במסירות, ביעילות ובנאמנות, ומורכב משני אחים העובדים יחד כ-50 שנה, ולצידם דור ההמשך וכ-100 עובדים נוספים.

## מגוון פתרונות דפוס ואריזה

בית הדפוס מציע כיום את כל סוגי העבודות, מכמויות קטנות ועד היקפים מאוד גדולים, שירותים הניתנים לעצמאים, עסקים, חברות וארגונים. “כמשפחה העוסקת בתחום עוד לפני הקמת המדינה, אנחנו רואים בדפוס מפעל חיים העומד בסטנדרטים הגבוהים ביותר”, מסביר עמנואל ענו, המייסד והבעלים של בית הדפוס ודור שלישי לדפוסים. שירותי בית הדפוס כוללים את חטיבת העיתונות - כולל דפוס שטוח וכריכה; חטיבת הקרטון - המספקת שירותי הדפסת אריות מכל סוג ומגוון של ניירות וקרטון; חטיבת הדיגיטל - המציעה הרפסה סכסכונית ואיכותית בטווח קצר, והדפסת מידע משתנה פרסונלית ובהתאמה מדויקת לצבעי פנטון; חטיבת שקיות הנייר - ייצור המתבצע במפעל מודרני

דרני עם ציוד מתקדם; עבודות דפוס מסחריות; ומוצרי קירום מכירות.

איך אתם מתמודדים עם המגמות החדשות שמשפיעות על ענף הדפוס?

“מצד אחד אנחנו מכבדים ושומרים על הקיים, בכך שאנחנו ממשיכים להדפיס עיתונים ומגזינים, ומצד שני אנחנו מתחברים למהפכה הדיגיטלית על-ידי יצירת גימורים איכותיים יותר, ביצוע השירותים לארצות, שימוש בציוד הכי חדיש והדפסת מיוחדות. למרות שהמחלקה הדיגיטלית קיימת כבר 20 שנה, לאחרונה ביצענו שינויים ברוח התקופה והפכנו אותה למתקדמת ביותר בישראל, עם מכשיר שור שמאפשר איכות הדפסה גבוהה במיוחד ונייר מצופה, שמטרתו הבלתי אומננים על גבי ההדפסה. בנוסף, פיתחנו מערכות מידע משובלות של חקר ביצועים ובינה מלאכותית, שמסוגלות לנבא את כמות העבודה העתידית ולמרווד את התפוקה.”

כיצד אתם נערכים לשינויים הצפויים בתחום בשנים הקרובות?

“כולנו עדים להתגברות הצריכה און-ליין, כמו גם הדאגה לסביבה ולחשיבותה של תעשייה בת-קיימא, ולכן אנחנו משקיעים ידע ופיתוח בתחום הקרטון, שקיות הנייר והאריות למשלוח. יש לנו לא מעט פטנטים רשומים שנותנים מענה להרגלי הצריכה המשתנים ומספקים פתרונות גם לנושא המחזור. במסגרת שיתוף פעולה שיש לנו עם תאגיד המחזור “תמיר”, אנו מפתחים מוצרים ייעודיים כדוגמת אריזה שטוחה שמתנפחת ונסגרת בצורה הרמטית עם הרמת המכסה, המיועדת לשימוש חוזר; ושקיות נייר אקולוגיות שהופכות למגש אוכל וכוללות ידיות שנברקות האחת לשנייה. בתקופת הקורונה, בעקבות העלייה בכמות המשלוחים, יצרנו לבקשת אחת מרשות הסופר הגדולות מארזים מיוחדים עם כריות אוויר בצורת שרוול, לאחסון ביצים ומניעת שבירתן.



אברהם מציג את טכנולוגיות ההדפסה המתקדמות בעולם | צילומים: לירון ענו

בשנתיים האחרונות נוצר גם חוסר בעובדים, בנוסף לבתי דפוס רבים שנסגרו או התאחדו. כתוצאה מכך - וגם משום שהלקוח מצפה כיום למוצר מוגמר, במי קום להתרוצץ בין איך-ספור עסקים - בתי עסק רבים בתחום מאגדים את כל השירותים שניתנו פעם בנפרד תחת קורת גג אחת.”

## גלגול של בית דפוס

כבית דפוס מצליח וידוע, המספק שירותים לכל הארץ, דפוס עמנואל מספק מיליוני מוצרים בחורש אך ההתחלה הייתה צנועה. סבו של עמנואל, פנחס, שעלה לארץ מאיראן, הקים בתחילת שנות ה-20 של המאה הקודמת בית דפוס בשכונת מאה שערים בירושלים, שהדפיס ספרי תורה לקהילה היהודית בתימן וספרים. בנו שמעון המשיך את המסורת והקים גם הוא בית דפוס נוסף. עמנואל עצמו רכש בגיל 25 מכונה בצבע אחד והקים בית דפוס קטן בקומה התחתונה של בית הוריו, בשכונת התקווה בתל-אביב. זאת בנוסף להיותו מאייר ספרים ועיי תוני ילדים. בצבא שימש דפוס בבית הדפוס הצבאי בתל-השומר, תפקיד אותו מילא במשך 20 שנה גם במילואים. הפעילות התפתחה בקצב מהדים וכיום מתפרש העסק המשפחתי על פני 7000 מ"ר ומו-עסקים בו ארבעת ילדיו של עמנואל: גלית, לימור, ריקי ולירון המשמשים סמנכ"לים - כל אחד בתי חומה, זאת לצד אחיו אברהם ושני ילדיו: שי ורונן המשמשים כדפוסים.

אברהם נזכר גם הוא: “בזמנו הרפסתי לא מעט ידיעות מרעישות שהשתיקה הייתה יפה להן. היה לי סיווג בטחוני גבוה משום שהייתי שותף לסודות

בשיתוף “דפוס אופסט עמנואל”



בית עמנואל בראשון לציון. תוכנן ובנה לצרכי דפוס



עמנואל (שני מימין) ומשפחת ענו